

NARAYANEEYAM DASAKAS 61 to 70

61 Blessing the wives of the performers of vedic sacrifices

ta taçca vāṇḍ āvana to'tid ūra to vanaā g a ta stvaā kṛi a lu g op ag o kula iū |
h āḍ an tare bh a kṛa tarad v i jā i g anā kad am ba kṇ u g rah aē āg rah aā vah an || 61-1
ta to n i r āṇy āçaraē e vanān tare kiçora lo kaā kṇ u d h i taā tāñā kulam |
ad ūra to ya jī ap arān d v i jā n p rati vy a sarjay o d ē i v i y ācanāy a tān || 61-2
g a teñva th o teñva bh i d h āy a te'bh i d h āā kum āra keñv od anay āc iñ u p rābh o |
çr utisth i rā ap y abh in iny ura çr utiā na kīi cid ūcuçca m ah ēuro ttam āu || 61-3
anāḍ arāt kṛi innad h i y o h i bā la kāu sam āy ay ury uk tam i d aā h i y ajvasu |
c i rāḍ abh a kṛāu kṛi a lu te m ah ēurāu ka th aā h i bh a kṛā tvay i ta iū
sam arpya te || 61-4
n i ved ay ad h vaā g ā i ē ānāy a m āā d i çey urannaā kar uē ā kulā im āu |
iti sm i tārd raā bh a va ter itā g a tāste d āra kā d ārajanaā y ay āc i re || 61-5
g ā ānām ni tvay i sam bh ram ā kulāçca turv i d h āā bh o jya ra s āā prag āi ya
tāu |
c i raā d h ā ta tva t p rā v i lo kanāg rah āu sva ka i r n i r ud d h ā ap i tūrē am āy ay uū ||
61-6
v i lo k p i i ch aā cikure ka po lay oū sam ullasatkuē ōa lam ārd ram āṇite |
n i d h āy a bāh uā suh āi aā sas ē an i sth i taā bh a van taā sam a lo kay an ta tāu || 61-7
tad ā ca kāc i ttvad up āg am od ya tā g ā āh astā d ay ite na y ajvanā |
tad a i va sa i c i nty a bh a van tam a i j a s ā v i veça ka i va ly am ah o k āt i n y a s a u ||
61-8
ād āy a bh o jy ān an u g āi ya tāu p unastvad a i g a s a i g a s p āi ay o j j h a t ē g āi am |
v i lo k y a ya jī āy a v i s arjay ann im āçca kar th a bh a r tēn ap i tāsvag arh aē ān || 61-9
n i r ūp ya d oñāā n i jam a i g an ājane v i lo k y a bh a kṛā ca p unarv i cār i bh iū |
p rābud d h a ta t tva i s t v a m abh iñ ō u to d v i j a i r m ar ut p urād h ēa n i r und h i m e
g ad ān || 61-10

62 The blocking of the sacrifice to Indra

kad āc i d g op ā lān v iñ i tam a kṛi a sam bh ārav i bh i avān
n i r āṇy a tvaā ça ure m ag h a v a m ad am ud h vaā si tum anāu |
v i jā n annap y e tān v i n a y am āḍ u nand ād i p a çu p ā-
nap āc ch aū ko vāy aā jana ka bh a va tā m ud y am a iti || 62-1
babh āñe nand astvāā suta nan u v i d h e y o m ag h a va to
m a kṛi o varñe varñe su kṛi ay a ti sa varñeē a p āth i v ē |
nāē āā varñāy a t t āā n i kṛi i lam up a j ēy aā m ah i ta le

v iṣeṇād as m ā kaā tās a l i l a j ē ā h i p a ṣ a v a u | | 62-2
 i t i ṣ r u t v ā v ā c ā p i t u r a y i b h a v ā n ā h a s a r a s ā
 d h i g e t a n n o s a t y ā m a g h a v a j a n i t ā v ā ṇ i r i t i y a t |
 a d ā ṇ ō ā j ē ā n ā s ā j a t i k h a l u v ā ṇ ō s a m u c i t ā
 m a h ā r ā e y e v ā k ṇ ā u k i m i v a b a l i m i n d r ā y a d a d a t e | | 62-3
 i d ā t ā v a t s a t y ā y a d ṇ a p a ṣ a v o n a u k u l a d h a n ā
 t a d ā j ē y ā y ā s a u b a l i r a c a l a b h a r t r e s a m u c i t ā u |
 s u r e b h y o ' p y u t k ā ṇ ō n a n u d h a r ā e i d e v ā u k ṇ i t i t a l e
 t a t a s t e ' p y ā r ā d h y ā i t i j a g a d i t h a t v ā n i j a j a n ā e | | 62-4
 b h a v a d v ā c ā ṣ r u t v ā b a h u m a t i y u t ā s t e ' p i p a ṣ u p ā
 d v i j e n d r ā n a r c a n t o b a l i m a d a d u r u c c a i u k ṇ i t i b h ā t e |
 v y a d h u u p r ā d a k ṇ i e y ā s u b h ā ṣ a m a n a m a n n ā d a r a y u t ā -
 s t v a m ā d a u ṣ a i l ā t m ā b a l i m a k i l a m ā b h ē a p u r a t ā u | | 62-5
 a v o c a ṣ a i v ā t ā n k i m ṇ a v i t a t h ā m e n i g a d i t ā
 g i r ē d r o n a n v e ṇ u s v a b a l i m u p a b h ū i k t e s v a v a p u ṇ ā |
 a y ā g o t r o g o t r a d v i ṇ i c a k u p i t e r a k ṇ i t u m a l ā
 s a m a s t ā n i t y u k t v ā j a h ā ṇ u r a k i l ā g o k u l a j u ṇ ā u | | 62-6
 p a r i p r ā u y ā t ā u k h a l u b h a v a d u p e t ā v r a j a j u ṇ o
 v r a j ā y ā v a t t ā v a n n i j a m a k i a v i b h a i g ā n i ṣ a m a y a n |
 b h a v a n t ā j ā n a n n a p y a d h i k a r a j a s ā k r ā n t a h ā l a y o
 n a s e i e d e v e n d r a s t v a d u p a r a c i t ā t m o n n a t i r a p i | | 62-7
 m a n u ṇ y a t v ā y ā t o m a d h u b h i d a p i d e v e ṇ v a v i n a y ā
 v i d h a t t e c e n n ā ṇ ō a s t r i d a ṣ a s a s ā k o ' p i m a h i m ā |
 t a t a ṣ c a d h v ā s i ṇ y e p a ṣ u p a h a t a k a s y a ṣ r i y a m i t i
 p r a v ā t t a s t v ā j e t u ā s a k i l a m a g h a v ā d u r m a d a n i d h i u | | 62-8
 t v a d ā v ā s ā h a n t u ā p r a l a y a j a l a d ā n a m b a r a b h u v i
 p r a h i e v a n b i b h i r ā e a u k u l i ṣ a m a y a m a b h r e b h a g a m a n a u |
 p r a t a s t h e ' n y a i r a n t a r d a h a n a m a r u d ā d y a i r v ṇ a s i t o
 b h a v a n m ā y ā n a i v a t r i b h u v a n a p a t e m o h a y a t i k a m | | 62-9
 s u r e n d r a u k r u d d h a ṣ c e t d v i j a k a r u e a y ā ṣ a i l a k ā p a y ā -
 p y a n ā t ā i k o ' s m ā k ā n i y a t a i t i v i ṣ v ā s y a p a ṣ u p ā n |
 a h o k ā n ā y ā t o g i r i b h i d i t i s a i c i n t y a n i v a s a n
 m a r u d g e h ā d h ē a p r a e u d a m u r a v a i r i n m a m a g a d ā n | | 62-10

63 Holding up the Govardhana mountain

d a d ā ṣ i r e k i l a t a t k ṇ ā e a m a k ṇ a t a s t a n i t a j ā m b h i t a k a m p i t a d i k t ā ō u |
 s u ṇ a m a y ā b h a v a d a i g a t u l ā g a t ā v r a j a p a d o p a r i v ā r i d h a r ā s t v a y ā | | 63-1
 v i p u l a k a r a k a m i ṣ r a i s t o y a d h ā r ā n i p ā t a i -

rd içid içipaçupânââ m aë òa le d aë òy am âne |
 kup itah arikâtânnaù p àh i p àh éi teñââ
 vacanam ajita çruë vanm ä bibh étyabh äë é || 63-2
 kula ñ a kh a lug otro d a ïva taà g otraça tro-
 rv ñ a tim ñ a sa rund h y ätko nuù vaù saà çay o'sm in |
 iti sah asitaväd éi eva g ovard h anäd r ä
 tvar itam ud am um ü lo m ü la to bäl a d orbh y äm || 63-3
 tad an ug ir ivarasy a prod d h âtas y äsy a tävat
 si ka tilam âl ud eçe d üra to v äritäp e |
 par i karap ar im içränd h enu op änad h astä-
 d up an id ad h ad ad h a tth ä h astap ad m ena ç a ilam || 63-4
 bh avati v id h âtaça ile bäl ikäbh irvayasy a i-
 rap iv ñ itav iläsaà keyiläp äd ilo le |
 sav id h am ilita d h enüre kah astena kaë d ü-
 ya ti sa ti paçup ä lästoñam a iñan ta sarve || 63-5
 a tim ah äng ir ireña tu väm a ke karasaror uh i taà d h ara te ciram |
 kim id am ad bh utam ad r iba lanv iti tvad ava lo kibh irä ka th i g op a ka iù || 63-6
 ah ah a d h ä rñöy am am uñy a vaöorg ir ä vy a th itabäh urasävavarop ay et |
 iti h ar istvay i bad d h av i g arh aë o d i vasasap ta kam u g ram avarñay a t || 63-7
 aca la ti tvay i d eva pad ätp ad aà g a li ta sarvaja le ca g h an o tkare |
 apa h âte m ar utä m ar utäâ patistvad abh iç a i ki tad h é sam up äd ravat || 63-8
 çam am up ey uñ i varñabh are tad ä paçup ad h enukule ca v in ir g a te |
 bh uv i v ibh o sam up äh itabh üd h araù pram ud ita iù paçup a iù par irebh iñe || 63-9
 d h araë im eva p urä d h âtavänasi kñitid h arod d h araë e tava kaù çram aù |
 iti n uta str id aça iù kam a läp a te g ur up urä lay a p ä lay a m äâ g ad ät || 63-10

64 Crowning as Govinda

ä lo ky a ç a ilod d h araë äd ir üp aâ prabh ävam ucca istava g op a lo k äù |
 v içveçvaraâ tväm abh im a ty a v içve nand aù bh avajj äta kam anvap äcch an || 64-1
 g arg od ito n ir g ad ito n i j äy a var g äy a tä tena tava prabh ävaù |
 p ürväd h i ka stvay y an ur äg a eñäm a id h iñöa tävad bah um äna bh äraù || 64-2
 ta to 'vam änod ita ta ttvabod h aù suräd h ir äjaù sah a d i vy ag avy ä |
 up ety a tuñöäva sa nañöag arvaù sp äñövä pad äbjaâ m aë im a ulin ä te || 64-3
 sneh astuna istvää surabh iù pay obh ir g ov ind anäm äi ki tam abh yañ i i ca t |
 a iräva top äh âta d i vy ag a i g äp ä th obh ir ind ro'p i ca j äta h arñ aù || 64-4
 jag a t tray eçe tvay i g o kuleça ta th ä'bh iñ i k te sa ti g op av äöaù |
 no ke'p i va i kuë öh ap ad e'p y a labh y äâ çr i y äâ prap ed e bh av a taù prabh äv ät || 64-5
 kad äc id an tary am unaâ prabh äte snäy an p itä v ä r uë ap ü r uñeë a |

nāstam ānetum ag āu p ur ē tvaā tāā vār uē ē kāraē am ar ty ar ūp au || 64-
 6
 sasam bh ram aā tena ja lād h ip ena prap ūjitastvaā pr atig ā ya tā tam |
 up āg a ta sta t kñāē am ātm ag eh aā p itā vad a ttac car itaā n ije bh y au || 64-7
 h ar ā v in i c c i t y a bh avan tam etān bh ava t p ad ā lo ka na bad d h a tāñ ē ān |
 n ir ēñ y a v iñ ē o pa ram aā p ad aā tad d ur āp am any a istvam ad ē ācāstān
 || 64-8
 sph ūra t p ar ānand a ra sa p ravāh a p rap ūr ē a ka i va ly am ah āp ay od h a u |
 ci ra ā n im ag nāu k h a lu g op a sa ī g h āst v a y a i va bh ūm an p unar ud d h ātāste || 64-9
 ka ra bad a ra vad evaā d eva ku trā va tāre
 ni ja p ad am anavāpyaā d ar c i t aā bh a k ti bh āj ām |
 tad h i a pa c u p ar ūp ē tvaā h i s ā kñ ā t p ar ā tm ān
 pa van a p ur an i v ā sin p āh im ām ām ay e bh y au || 64-10

65 The Gopikas' coming to Krishna

g op ānāy a ka t h i t aā n i y am āva sā ne
 m āro ts va aā t v am a t h a s ād h ay i t uā p rav āt t au |
 sānd reē a cānd ram ah a s ā c i c i r ē k āt ā c e
 p r āp ū ray o m ur a li k āā y am un āvan ān te || 65-1
 sam m ūrch an ābh i r ud i ta s va ram aē ō a l ābh i ū
 sam m ūrch a y an tam a k h i l āā bh u van ān t ar ā lam |
 t v ad veē un ād am up a k ar ē y a v i bh o tar uē y a -
 sta t t ād āc āā k am ap i c i t t a v im oh am āp u ū || 65-2
 tā g eh a k āy an i ra tā stan ay ap ra sa k t ā ū
 k ān to p a se van a p ar āc c a sa ro r u h ā kñ y au |
 sar va ā v i s āj y a m ur a l ē a v am oh i t āste
 k ān t ā rad e c am ay i k ān t a t a no sam e t ā ū || 65-3
 k āc c i n n i j ā ī g ap ar i bh ūñ āē am ād ad h ān ā
 veē up r āē ād am up a k ar ē y a k āt ārd h abh ūñ ā ū |
 tvām āg a tā na n u ta t h a i va v i bh ūñ i t ā bh y a -
 st ā eva sa ā r u r u c i re t a va lo ca n ā y a || 65-4
 h ār āā n i tam ba bh ūv i k ā ca na d h ā ray an t ē
 k ā i c ē ca k āē ō h abh u v i d eva sam āg a tā tvām |
 h ā r i t v am ātm a ja g h a n a s y a m u k u n d a t u bh y a ā
 v y a k t āā ba bh āñ a i va m u g d h am u k h ē v i c eñ āt || 65-5
 k āc i t k u c e p u n a ra sa j j i t a k ā i c u l ā
 v y ām oh a t ā ū p a ra vad h ū bh i ra l a kñ y am āē ā |
 tvām āy ay a u n i r u p am ap r āē ay ā t i bh āra -

räjä äbh iñe kav id h ay e ka laç é h areva | | 65-6
 káčcitg ä ät kila n iretum ap äray an ty a-
 stväm eva d eva h äd ay e sud äòh aà vibh ävy a |
 d eh aà vid h üy a paracitsu kh ar üp am e kaà
 tväm äv iça np a ram im ä nan ud h any ad h any äù | | 65-7
 jārātm anā na p a ram ätm a tay ä sm a ran ty o
 näry o g a t äù p a ram ah aà sag a t ä kñäë ena |
 ta ttvää pra káča p a ram ätm a tan uà ka th a i ci-
 ccitte vah annam ätam açram am açn uv éa | | 65-8
 abh y äg a t äbh irabh ito vraja sund ar éh i-
 rm ug d h a sm itärd ravad anaù kar uë äva lo ké|
 nissé a kântija lad h istvam ave kñy am äë o
 viçvaikah äd y a h a ra m e p a ram eça rog än | | 65-9

66 Delighting the Gopikas

up ay ätänää sud äçää kusum äy ud h abäë ap ätav i vaçänäm |
 abh iväiçh itaà vid h ätuà kām a tirap i t ä jag äth a väm am iva | | 66-1
 g ag a na g a taà m un in i vah aà çrävay ituà jag ith a kulavad h üd h arm am |
 d h arm y aà kha lu te vacanaà karm a tu no nirm a l a sy a v içväs y am | | 66-2
 äkarë y a te prat éää väë é eë é äçau paraà d éäù |
 m ä m ä kar uë äsind h o pa ri ty a je ty a ti ci raà v ilep ustäù | | 66-3
 täsäa r ud ita ir lap ita iù kar uë ä kulam äna so m ur äre tvam |
 täbh iù sam aà prav ätto y am un äp uyineñu kām am abh iran tum | | 66-4
 cand ra ka ra sy and a la sa tsund aray am un ätäöän tav éü |
 g op éno ttar éa ir äp äd ita saà staro nyañ éastvam | | 66-5
 sum ad h uranarm ä lap ana iù ka ra sa ïg rah aë a iça cum bano l läsa iù |
 g äòh ä li ïg ana sa ïg a istvam a ïg an ä lo kam ä kul éa kñe | | 66-6
 väsoh araë ad ine y ad väsoh araë aà pra tiçr utaà täsä m |
 tad ap i v i bh o ra sa v i vaça svän tänäa kânta subh r uväm ad ad h äù | | 66-7
 kand a y ita d h arm a leçaà kund am äd usm e ra va k tra p äth o jam |
 nand a su ta tvää tr i jag a tsund a ram up ag üh y a nand itä bäläù | | 66-8
 vi rah eñva ïg äram ayaù çä ïg äram aya çca sa ïg am e'p i tvam |
 ni taräm a ïg äram aya sta tra p unaù sa ïg am e'p i ci tram id am | | 66-9
 räd h ätu ïg ap ay od h a ra säd h up ar éram bh a lo l up ätm änam |
 äräd h ay e bh a van taà pavanap uräd h éa çam aya sa ka lag ad än | | 66-10

67 Disappearance of the Lord etc

sph ura t pa rānand a ra sātm a ke na tvay ä sam äsä d ita bh og a l ääù |

asé am ānand abh araà prapannā m ah āntam āp urm ad am am bujā kñy àu | | 67-1
 nilēate'sa um ay im ayyam āyāā ram āp a tirv iṣvam anobh irām àu |
 itism a sarvāu ka litābh im ānā n ir ēñy a g ovind a tiroh ito'bh ūū | | 67-2
 rād h ābh id h āā tāvad ajātag arvām a tip r iyāā g opavad h ūā m urāre |
 bh avān up ād āy a g a to vid ūrāā tay ā sah a sva irav ī āra kār é | | 67-3
 tiroh ite'th a tvay i jāta tāp āu sam āā sam etāu kam a lāy a tā kñy àu |
 vane vane tvāā par im ārg ay an ty o v īñād am āp urbh ag avannap āram | | 67-4
 h ā cūta h ā cam pa ka karē ikāra h ā m a llike m ā la ti bā lava ly àu |
 kā v ēñito no h ā āy a i kacora ity ād i tāstva t p ravaē ā v ilep uū | | 67-5
 n ir ēñito'yāā sa kḥ ip a ī kajā kñāu p uro m am ety ā kulam ā lap ant é |
 tvāā bh āvanāca kñūñi v ēñy a kācittāp āā sa kḥ ēāā d v iḡ uē éa kāra | | 67-6
 tvad ātm ikāstā y am unā tāōānt e tavān uca kr uū kila ceññitān i |
 v icity a bh ūy o'p i ta th a iva m ānāt tvay ā v iḡ uktāā d ad āṇ ucca rād h ām | | 67-7
 ta taū sam āā tā v iḡ ine sam an tā ttam ova tā rāvad h im ārg ay an ty àu |
 p unarv im iṣṛā y am unā tāōānt e bh āṇ āā v ilep ucca jag urg uē āā ste | | 67-8
 ta th āvya th āsā ī kulam ānasānāā vrajā ī g anānāā kar uē a i kasind h o |
 jag a t tray ē oh anam oh anātm ā tvāā prād urās éay im and ah ās é | | 67-9
 sand iḡ d h a sand arṇanam ātm a kāntāā tvāā v ēñy a tanvy assah asā tad ān ē
 |
 kā kā na ca kr uū pram ad ātibh ārāt sa tvāā g ad ā t p ā lay a m ār uteṇa | | 67-10

68 The Gopikas in the Lord's company

tava v ilo kanād g op ikājanāu pram ad asa ī kulāu pa ī kaje kñāē a |
 am ātad h āray ā sam p lutā iva stim ita tāā d ad h ustva t p urog a tāū | | 68-1
 tad an u kācana tva tkarām bujāā sapad iḡ ā ē a tén irv iṇa ī kitam |
 g h anap ay od h are saā vid h āy a sā p ūḡ a ka saā vātā ta sth ūñ ēc iram | | 68-2
 tava v iḡ h o'p urā kom āyāā bh ūjāā n i jag āyān tare p ary aveññay a t | v iḡ h o'p ura
 g āyā sam ud g a tāā prāē am ār utaā pratin ir und h a t ēā tih arñulā | | 68-3
 apag a ta trap ā kḥ p i kām in étava m ukh ām bujā t p ūḡ acarv itam |
 pra tiḡ ā āy ya tad va k trap a ī kaje n id ad h a t ē ā tā p ūrē a kām a tām | | 68-4
 v i kar uē o vane saā v ī āy a m ām apag a to'si kā tvām i s p āṇ et |
 iti saroñay ā tāvad e kay ā saja la locanaā v ēñito bh avān | | 68-5
 itim ud ā kula irva llav āna iū sam am up āg a to y ām une tāōe |
 m āl ukucām bara iū ka p itāsane g h usāē abh āsure p ary aṇobh a th āu | | 68-6
 ka ti vid h ā kḥ ā kē'p i sarva to d h ātad ay od ay āu kecid āṇ ite |
 ka ticid ē āṇ ā m ād āṇ ēñv p ēy abh īn ito bh avān va llav āna iū | | 68-7
 ay i kum ārikā na iva ṇa ī ky a tāā kōh inatā m ay i prem a kā tare |

m ay i tu cetaso vo'nuvattay e kām id aā m ay ety ūcivānbh avān | | 68-8
 ay i niṣam ya tāā jēva labh āu pri ya tam o jano ned āṣo m am a |
 tad ī a ram ya tāā ram ya yām in ēvan up arod h am ity ā lap o vibh o | | 68-9
 itig irād h ikaā m od am ed ura irvrajavad h ūjana iū sā kam āram an |
 ka lita ka utuko rāsa kh elaneg ur up ur ēa te p āh im āā g ad āt | | 68-10

69 Raasakreeda

keṣap āṣad h ātap īi ch ikāv ita ti sa ī ca lanm a kara kuē òa laā
 h ārajā lavanam ālikā ka litam a īg arāg ag h anasa urabh am |
 p ēacelad h āta kāīcikaīcitam ud aīcad aā ṣum aē inūp uraā
 rāsa kelip ar ibh ūñitāā tava h ir ūp am ēa ka layām ah e | | 69-1
 tāvad eva kām aē òane ka lita ka īculēa kucam aē òa le
 g aē òa lo lam aē ikuē òa le y uva tim aē òa le'th a par im aē òa le |
 an tarā sa ka lasund ar ē uḡa lam ind irāram aē a sa ī caran
 m a ī juyāā tad an urāsa kelim ay i ka ī janābh a sam up ād ad h āu | | 69-2
 vāsud eva tava bh āsam ānam īh a rāsa keyīra sa sa urabh aā
 d ūra to'p i kh a lu nārad āg ad itam ā ka lay ya kutukā kulāu |
 veñabh ūñāē av ilāsap eṣa lav ilāsin ēa ta sam āvātā
 nā ka to y uḡa pad āg a tā v i ya ti veg a to'th a suram aē òa lē | | 69-3
 veē unād a kām tānad āna ka lag ānarāg ag a tiy ojanā-
 lobh an ēam ād up ād ap āta kām tā lam elanam anoh aram |
 p āē isa ī kvaē ita ka ī kaē aā ca m uh uraā sa lam bita karām bujaā
 ṣroē ibim baca lad am baraā bh aja ta rāsa keyīra sa òam baram | | 69-4
 ṣrad d h āy a v iracitān uḡa āna kām tāra tāram ad h ura svare
 nar tane'th a la litā īg ah āra luyitā īg ah āram aē ibh ūñāē e |
 sam m ad ena kām up āv arānam a lam unm īñad d iv īñad āā kulā
 cinm aye tva y in i lēam ānam iva sam m um oh a savad h ūkulam | | 69-5
 sv innasannatan uva llar étad an u kāp i nām a pa ṣup ā īg anā
 kām tam aā sam ava lam ba te sm a tava tāntibh āram ukulekñāē ā |
 kāc id āca lita kun tāyā navap aō ēa sāranava sa urabh aā
 va ī canena tava sa ī cucum ba bh ujam a ī citor up ūyā kā ī kuram | | 69-6
 kāp i g aē òa bh uv i sann id h āy a n i jag aē òam ā kulita kuē òa laā
 p ūē y ap ūran id h iranvavāp a tava p ūg acarv ita rāsām ātam |
 ind irāv īh ātim and iraā bh uvanasund araā h inaōanāntare
 tvām avāpya d ad h ura īg anāu kim u na sam m ad onm ad ad aṣāntaram | | 69-7
 g ānam ēa vira tāā kram eē a kila vād y am ējanam up āra tāā
 brah m a sam m ad arasā kulāu sad asi keva laā nanātura īg anāu |
 nāv id annap ica n ē ikaā kim ap i kun tā lē ap i ca ka ī culē

jyotiṇām ap i kad am ba kaà d i v i v i l a m b i t a à k i m a p a r a à b r u v e | | 69-8
 m o d a s é n i b h u v a n a à v i l ā p y a v ṛ ṇ ā t i ā s a m ā p y a c a t a t o v i b h o
 k e l i s a m m ā d i t a n i r m a l ā ḡ a n a v a g h a r m a l e ṣ a s u b h a g ā t m a n ā m |
 m a n m a t ṭ ā s a h a n a c e t a s ā à p a ṣ u p a y o ṇ i t ā à s u k ā t a c o d i t a -
 s t ā v a d ā k a l i t a m ū r t i r ā d a d h i t ṭ a m ā r a v é a p a r a m o t s a v ā n | | 69-9
 k e y i b h e d a p a r i l o l i t ā b h i r a t i l ā l i t ā b h i r a b a l ā y i b h i ū
 s v a i r a m é a n a n u s ū r a j ā p a y a s i c ā r u n ā m a v ṛ ṇ ā t i ā v y a d h ā ū |
 k ā n a n e ' p i c a v i s ā r i ṣ ā l a k i ṣ o r a m ā r u t a m a n o h a r e
 s ū n a s a u r a b h a m a y e v i l e s i t ṭ a v i l ā s i n é a t a v i m o h a n a m | | 69-10
 k ā m i n é i t i h i y ā m i n é ū k ṭ a l u k ā m a n é a k a n i d h e b h ā v ā n
 p ū r é a s a m m a d a r a s ā r ē a v a à k a m a p i y o g i j a m y a m a n u b h ā v a y a n |
 b r a h m a ṣ a ṭ i k a r a m u k ṭ ā n a p é a p a ṣ u p ā ḡ a n ā s u b a h u m ā n a y a n
 b h a k ṭ a l o k a g a m a n é a r ū p a k a m a n é a k ā n ē a p a r i p ā h i m ā m | | 69-11

70 The salvation of Sudarsana

i t i t v a y i r a s ā k u l a à r a m i t a v a l l a b h e v a l l a v ā ū
 k a d ā p i p u r a m a m b i k ā k a m i t u r a m b i k ā k ā n a n e | p u r a m a m b i k a
 s a m e t y a b h a v a t ā s a m a à n i ṣ i n i ṇ v e y a d i v y o t s a v a à
 s u k ṭ a à s u ṇ ū p u r a g r a s é v r a j a p a m u g r a n ā g a s t a d ā | | 70-1
 s a m u n m u k ṭ a m a t ṭ o n m u k a i r a b h i ṇ a t e ' p i t a s m i n b a l ā -
 d a m u ṛ i c a t i b h a v a t p a d e n y a p a t i p ā h i p ā h é i t a i ū |
 t a d ā k ṭ a l u p a d ā b h ā v ā n s a m u p a g a m y a p a s p a r ṣ a t ā à
 b a b h a u s a c a n i j ā à t a n u à s a m u p a s ā d y a v a i d y ā d h a r é | | 70-2
 s u d a r ṣ a n a d h a r a p r a b h o n a n u s u d a r ṣ a n ā k ṭ y o ' s m y a h a à
 m u n é k v a c i d a p ā h a s a à t a ṇ a m ā à v y a d h u r v ā h a s a m |
 b h a v a t p a d a s a m a r p a ē ā d a m a l a t ā à g a t o ' s m é y a s a u
 s t u v a n n i j a p a d a à y a y a u v r a j a p a d a à c a g o p ā m u d ā | | 70-3
 k a d ā p i k ṭ a l u s é ē ā v ṛ ṇ ā r a t i t v a y i s t r ṇ a n a i -
 r j a h ā r d h a n a d ā n u g a ū s a k i l a ṣ a ṭ i k ṭ a c ū ò o ' b a l ā ū |
 a t i d r u t a m a n u d r u t a s t a m a t ṭ a m u k t a n ā r ṇ a n ā à
 r u r o j i t ṭ a ṣ i r o m a ē ā h a l a b h ā t e c a t a s y ā d a d ā ū | | 70-4
 d i n e ṇ u c a s u h ā j j a n a i ū s a h a v a n e ṇ u l ā p a r a à
 m a n o b h ā v a m a n o h a r a à r a s i t a v e ē u n ā d ā m ā t a m |
 b h ā v a n t a m a m a r é ā ṣ ā m a m ā t a p ā r a ē ā d ā y i n a à
 v i c i n t y a k i m u n ā l a p a n v i r a h a t ā p i t ā g o p i k ā ū | | 70-5
 b h o j a r ā j a b h ā t a k a s t v a t ṭ a k a ṣ c i t k a ṇ ṇ o a d u ṇ ṇ o p a t ṭ a d ā ṇ ṇ o i r a r i ṇ ṇ o a ū |
 n i ṇ ṇ o h u r ā k ā t i r a p a ṇ ṇ o h u n i n ā d a s t i ṇ ṇ o h a t e s m a b h ā v a t e v ā ṇ a r ū p é | | 70-6
 ṣ ā k v a r o ' t ṭ a j a g a t é h ā t ṭ ā r ē n ū r t i m e ṇ a b ā t a t ē p r a d a d h ā n a ū |

pa ì ktiṁ āçupar iḡ h ürë y a paçünää ch and asää nid h im aväpa bh avan tam || 70-7

tuìg açåìg am ukh am āçvabh iyan taà sasa ìg ā ayy a rabh asād abh iy aà tam

|

bh ad rar üp am ap i d a ity am abh ad raà m ard ay annam ad ay aù sura lo kam

|| 70-8

citraṁ ad y a bh ag avan vāñag h ätätsusth iräjan i vāñasth itir urvy äm |

vard h a te ca vāñaceta si bh üy änm od a ity abh in uto'si sura istvam || 70-9

a ukñä käë i par id h äva ta d üraà v äñy a tām ay am h o kñav i bh ed é|

itth am ättah asita iù sah a g op a iḡ eh ag astvam ava vä tap ureça || 70-10